

Actes édités, Revue Analyse Musicale

Descriptif des principales sessions

L'analyse et les analyses : recherches épistémologiques à partir d'analyses comparées à une même œuvre

Les diverses approches du sens en musique

Analyse et interprétation

Les pratiques pédagogiques et institutionnelles de l'analyse en Europe

L'analyse des musiques contemporaines

Voies de recherche en analyse formalisée

Analyse et création

Analyse des musiques anciennes

Analyse schenkerienne et post-schenkerienne

Perception, réception et analyse

L'apport de l'analyse des musiques ethniques

Pour une analyse des musiques populaires modernes

Projet de manuel et de dictionnaire technique d'analyse musicale