

Appel à candidatures pour organiser les Journées d'Analyse Musicale

Les Journées d'Analyse Musicale de la Société Française d'Analyse Musicale sont organisées chaque année par une institution d'accueil avec l'aide et sous l'égide de la SFAM.

Chaque candidature d'une institution doit suivre le protocole défini par la SFAM.

[Téléchargez ici le protocole d'organisation.](#)

Appel à communication pour les Journées d'Analyse Musicale 2019

*La mise en œuvre des pratiques et des théories de l'analyse musicale aujourd'hui
Trente ans après le premier congrès européen d'analyse musicale de Colmar*

Vendredi 29 et samedi 30 novembre 2019 – Paris, Conservatoire à Rayonnement Régional
Concert le jeudi 28 novembre au soir.

[Lire la suite...](#)

Archives des Journées d'Analyse Musicale

JAM 2018 – 23 et 24 novembre 2018

Aix-en-Provence, Conservatoire Darius-Milhaud

C. Debussy, F. Couperin et la musique française : analyses, théories, interprétations

[Appel à communications](#)

JAM 2017 – 17 et 18 novembre 2017

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et Conservatoire Hector Berlioz de Paris

Analyse et création pour l'image

[Programme](#)

JAM 2016 – 21 et 22 novembre 2016

MSH Dijon, Université de Bourgogne

Analyse musicale et perception

[Programme](#)

JAM 2015 – 6 et 7 novembre 2015
Paris, Conservatoire à Rayonnement Régional

Les enseignements de l'Analyse et leurs incidences sur les multiples pratiques interprétatives

[Programme](#)

JAM 2014 – 15 et 16 décembre 2014
Paris, Ircam et Maison de la recherche de l'Université Paris-Sorbonne

Musique savante / musiques actuelles : articulations

[Programme](#)

JAM 2013 – 3, 4 et 5 avril 2013

Université Rennes 2

Corpus et méthodes

[Programme](#)

Dernière modification : 13 juin 2019