

Responsables : Jean-Marc CHOUVEL et Anne PIRET

La Société Française d'Analyse Musicale organise depuis plus d'une vingtaine d'années des concerts-analyses et des présentations analytiques de concerts.

Fort de cette expérience et de la compétence de ses membres, elle souhaite élargir le champ de ses actions par le biais d'une collaboration accrue avec les conservatoires, les universités et les organisateurs de concerts, en permettant au public de rencontrer des spécialistes des différents domaines de la musique.

Ces actions de sensibilisation aux œuvres musicales peuvent prendre plusieurs formes :

- un concert-analyse mené par le même artiste ce qui facilite le contact direct avec la musique ;
- l'intervention d'un conférencier dans le cadre d'un concert programmé par des organisateurs soucieux de préparer le public à l'écoute des œuvres.

L'analyse, garante d'une rigueur méthodologique du discours sur la musique, ne parle pas pour autant une langue savante et inaccessible. Bien au contraire, il s'agit avant tout d'une pratique de médiation entre les œuvres, leur contexte historique et culturel, et ceux qui désirent mieux les appréhender et les comprendre.

La SFAM est missionnée par le Ministère de la Culture et elle peut éventuellement participer au financement du projet.